

## NEUERSCHEINUNG

# Provenienzforschung und Kunsthandel. „Ein Aufruf für Transparenz, für Zusammenarbeit, und für ein gemeinsames Ziel.“

PRESSEMITTEILUNG | München, den 1. Dezember 2023

- Der Sammelband »Provenienzforschung und Kunsthandel« erscheint am 1. Dezember 2023 im Ernest Rathenau Verlag, Hg. Peter Wehrle.
- Erster reiner Wissenschaftsband aus dem Kunsthandel anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der »Washingtoner Prinzipien«.
- Essays von renommierten Autorinnen und Autoren aus Wissenschaft, Museen und Institutionen mit konkreten Fallbeispielen aus dem Kunsthandel.



Provenienzforschung spielt auch im Kunsthandel eine bedeutende Rolle. Jedoch werden die Forschungsergebnisse aus diesem Kontext bisher so gut wie nie in ihrer Breite und Tiefe sichtbar. Dies möchte das Sammelwerk »Provenienzforschung und Kunsthandel« aus Anlass des 25-jährigen Jubiläums der »Washingtoner Prinzipien« zum Umgang mit NS-Raubkunst ändern.

*„Die Texte zeigen das oftmals spannungsreiche Verhältnis zwischen Kunsthandel und Kunstwissenschaft. Sie verdeutlichen aber auch die Chancen und Möglichkeiten, die ein kollegialer Austausch auf dem Forschungsfeld der Provenienzforschung bieten kann und sollte“, sagt Peter Wehrle, Geschäftsführer von Ketterer Kunst und Herausgeber des Buches. „So ist dieses Buch, 25 Jahre nach der Verabschiedung der „Washingtoner Prinzipien“, mit denen der staatliche, keineswegs aber der private und privatwirtschaftliche Umgang mit NS-Raubkunst neu geregelt wurde, auch ein Aufruf: für Transparenz, für Zusammenarbeit, und für ein gemeinsames Ziel.“*

Das vom Münchner Auktionshaus Ketterer Kunst realisierte Buch vereint Essays von renommierten Gastautorinnen und Gastautoren aus Forschungseinrichtungen, Museen, dem internationalen Restitutionswesen und Privatarchiven mit konkreten Fallbeispielen von Provenienzforscherinnen und Provenienzforschern aus dem Kunsthandel. Neueste Erkenntnisse zu bisher kaum bekannten jüdischen Sammlern und Händlern werden dabei ebenso beleuchtet wie das spannende und spannungsreiche Verhältnis von Provenienzforschung und Kunsthandel. Der Sammelband soll Kolleginnen und Kollegen in Forschung und Kunsthandel ebenso wie interessierten Laien durch aktuelle Fallbeispiele sowie Informationen zu wichtigen Archiven, Datenbanken und Institutionen neben aufschlussreichen Einblicken in die aktuelle Provenienzforschung auch weiterführende Anregungen geben.

.....

**Provenienzforschung und Kunsthandel, Ernest Rathenau Verlag, Karlsruhe  
2023. Peter Wehrle (Hg.) mit Beiträgen von:**

Sabine Disterheft, Ketterer Kunst, Köln

Carolin Faude-Nagel, Ketterer Kunst, Berlin

Christina Feilchenfeldt, Paul Cassirer & Walter Feilchenfeldt Archiv, Zürich

Christian Fuhrmeister, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Stephan Klingen, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

Sarah von der Lieth, Ketterer Kunst, Köln

Mario-Andreas von Lüttichau, Ketterer Kunst, Berlin und München

Susanne Meyer-Abich, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste, Berlin

Stefan Pucks, Auktionshaus Grisebach, Berlin

Anna B. Rubin, Holocaust Claims Processing Office, New York

Theresa Sepp, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Sandra Sykora, Provenienzforscherin und Juristin, Luzern  
Agnes Thum, Ketterer Kunst, München  
Katharina Thurmair, Ketterer Kunst, München

## MEHR INFORMATIONEN:

[Ernest Rathenau Verlag](#), Karlsruhe 2023

176 Seiten, 84 Farb- und 14 Schwarz-Weiß-Abbildungen, Texte deutsch mit englischen Abstracts (Text v. Anna B. Rubin in engl. Sprache), Klappenbroschur, 240 × 174 mm

ISBN: 978-3-946476-13-9 (Softcover dt.)

€ 38,00 (zuzüglich Versandkosten – Stand 1.12.2023: Inland € 5,50 / 1 Ex.)

**Bestellung:** Das Buch können Sie wie gewohnt bei Ihrem Buchhändler bestellen oder direkt beim Verlag per E-Mail: [buch@ernest-rathenau-verlag.de](mailto:buch@ernest-rathenau-verlag.de)

Dieses Buch ist open access verfügbar



e-ISBN: 978-3-946476-16-0 (PDF, ca. 39 MB, deutsche Ausgabe)

e-ISBN: 978-3-946476-17-7 (PDF, ca. 39 MB, englische Ausgabe)

Provenienzforschung und Kunsthandel © 2023 by Peter Wehrle (Hg.), Ketterer Kunst, München is licensed under CC BY-SA 4.0

### Empfohlene Zitierweise:

Peter Wehrle (Hg.): Provenienzforschung und Kunsthandel, Karlsruhe: Ernest Rathenau Verlag 2023.

---

## KETTERER KUNST

*Ketterer Kunst mit Sitz in München und Dependancen in Hamburg, Köln und Berlin sowie einem weltweiten Netz an Experten wurde 1954 gegründet. Robert Ketterer leitet das Familienunternehmen in zweiter Generation. Der Fokus des Auktionshauses liegt auf Kunst des 19. bis 21. Jahrhunderts sowie Wertvollen Büchern. In seinem Marktsegment ist der Versteigerer seit fünf Jahren die Nummer 1 im deutschsprachigen Raum und weltweit unter den Top 10 der umsatzstärksten Kunstauktionshäuser (artprice.com). Ketterer Kunst ist Spezialist für deutsche Kunst sowie für zahlreiche internationale Künstler, die in Europa, USA und Asien stark nachgefragt werden und am internationalen Markt Rekordpreise erzielen.*

## **PRESSEANFRAGEN**

Anja Häse

Tel.: +49-(0)89-552 441 25

E-Mail: [presse@kettererkunst.de](mailto:presse@kettererkunst.de)

Folgen Sie uns:

[youtube.de](https://www.youtube.de)

[instagram.com/kettererkunst.de](https://www.instagram.com/kettererkunst.de)