

Tolle Frauen
Dora Heldt
wird 60

SEITE 27



Viele Lieder
Sebastian Fitzeks
neuer Krimi

SEITE 27



kultur

ABENDZEITUNG MITTWOCH, 10. NOVEMBER 2021 / NR. 260/45

TELEFON 089.23 77-3100

E-MAIL KULTUR@AZ-MUENCHEN.DE



Vor drei Monaten ist Nicola Gräfin Keglevich von Sotheby's zu Ketterer Kunst gewechselt und schon gelingt der erste Coup. Robert Ketterer ist angetan. Foto: Ketterer

Farbstarke Wurzelpflege

Zuweilen gibt es auch bei hinlänglich durchleuchteten Künstlern noch echte Überraschungen. Etwa, wenn der Erbe einer tollen Sammlung mit einem seit 100 Jahren gehüteten Jawlensky einfach mal die zuständige Stelle im Schweizerischen Locarno kontaktiert. Dort nämlich sitzt das Jawlensky-Archiv. Das allerdings verlangt Geld für entsprechende Begutachtungen, das wollte sich der Eigentümer, der das Bild geschenkt bekam, erst mal sparen. Seit 2017 erweitert der „Frauenkopf mit Blumen im Haar“ schon einmal das Werkverzeichnis (demnächst erscheint der Nachtrag), nun kommt das Gemälde auf den Markt.

Jawlenskys typisch farbintensives Konterfei – definitiv ein Fall fürs Museum – ist das Spitzenlos in der Dezember-Auktion bei Ketterer Kunst. Der Schätzpreis liegt bei 2,5 bis 3,5 Millionen Euro, kauffreudig wie die Sammler derzeit aufgelegt sich, könnte der Erlös noch einmal ordentlich in die Höhe schießen. Erst vor ein paar Monaten kam bei Ketterer ein deutlich weniger spektakulärer „Mystischer Kopf“ Jawlenskys für gut 1,1 Millionen Euro unter den Hammer.

Die Frau mit Blumen im Haar erinnert an Lola Montez, die zur Zeit der Entstehung 1913 gerade wieder mächtig en vogue war. Und tatsächlich ist das Bild auch nicht gänzlich unbekannt. Emmy „Galka“ Scheyer die sich ab 1920 um die Vermarktung von Jawlenskys Arbeiten gekümmert hat, gab das Werk in verschiedene Ausstellungen. So war es etwa auch bei Goltz in München zu sehen, auf der Rückseite ist die Galerie Arnold in Dresden vermerkt.

Das Münchner Auktionshaus, das sich traditionell auch dem Expressionismus verschrieben hat, betreibt damit „Wurzelpflege“, wie es Chef Robert Ketterer formuliert. **cls**